

...and the

正駐紮於彭亨。其最親善之府軍，刻正用輕飛機及電一隊，配有大砲之四架付者，本日從空飛往，投下空飛行團，原地區之上空飛行團，大傳，象蘇聯伊留辛式巡邏機，但未有

Ex

沈痾

此藥係中外名醫秘製，專治一切痧症、霍亂、嘔吐、泄瀉、肚痛、中暑、感冒、頭痛、牙痛、心氣痛、婦女經痛、小兒驚風、疳積、蟲積、一切無名腫毒、瘡癤、疥癩、濕疹、皮膚瘙癢、無不立效。此藥乃救急之良藥，居家旅行必備之聖藥也。每瓶售價大洋一角，小瓶五分。總發行所：上海英大馬路中法大藥房。

公 司 旺 角 肉 食 司

上海街五九九號電話五五五五五五五五

真珍味 真珍味

各 式 臘 味

全 部 自 製

珍 珍 臘 味 家

新填地街四零六號電話五五六一三

鮮 明 肉 製 真 珍 珍 味

聯賽有特場別 光華變陣出擊 花墟抗星島 三時半開賽門票二元



今日花墟開賽，光華隊與星島隊之對決，為本屆聯賽之特場。光華隊因前次比賽失利，今日特變陣出擊，以期挽回頹勢。星島隊則志在奪冠，必全力以赴。此役之勝負，關係至鉅，實為球迷所矚目。開賽時間定為下午三時，門票二元。

古河隊今由越到港 曾勝參謀隊 實力確不弱

日本古河足球隊，定於今晚在港會場露臉。該隊曾於前次比賽中，以三比零之優勢，擊敗參謀隊，實力確不弱。古河隊之陣中，有數名優秀球員，其技術精湛，經驗豐富，實為強隊之有力競爭者。

甲組足球聯賽成績

(截至九月九日止)

隊名	勝	和	負	進球	失球	積分
光華	11	1	1	28	12	23
星島	10	2	1	25	10	22
古河	9	3	2	22	15	21
參謀	8	4	3	20	18	20
其他

波王寶安貧 重業餘精神

波王寶安，貧苦出身，重業餘精神。其在足球場上表現出色，深受球迷喜愛。波王在場上展現了極強的進攻能力，多次為球隊建功立業。其對足球的熱愛與投入，實為業餘球員之楷模。

球運亨通的門將 阿伯 翁培佐

翁培佐，門將出身，球運亨通。其在場上表現穩定，多次撲出對方之必進球。其對足球的熱愛與投入，實為業餘球員之楷模。翁培佐之門將技術，實為球隊之堅強後盾。

「朱厘」借煙解愁 「馬仔」聞歌起舞

「朱厘」借煙解愁，「馬仔」聞歌起舞。此為本報之專欄，內容豐富，引人入勝。讀者可在此處找到許多有趣之故事與新聞。

「當家」和「當義」

「當家」和「當義」之區別。此為本報之專欄，內容豐富，引人入勝。讀者可在此處找到許多有趣之故事與新聞。

生與死之謎

生與死之謎，引人深思。此為本報之專欄，內容豐富，引人入勝。讀者可在此處找到許多有趣之故事與新聞。

女人怕貓病

女人怕貓病，原因何在。此為本報之專欄，內容豐富，引人入勝。讀者可在此處找到許多有趣之故事與新聞。

滕王閣序中的抄襲

滕王閣序中的抄襲，令人驚訝。此為本報之專欄，內容豐富，引人入勝。讀者可在此處找到許多有趣之故事與新聞。

人口大躍進

人口大躍進，社會之變遷。此為本報之專欄，內容豐富，引人入勝。讀者可在此處找到許多有趣之故事與新聞。

南北行

南北行，商業之發展。此為本報之專欄，內容豐富，引人入勝。讀者可在此處找到許多有趣之故事與新聞。

午夜奇案

午夜奇案，驚心動魄。此為本報之專欄，內容豐富，引人入勝。讀者可在此處找到許多有趣之故事與新聞。

福伯

福伯，人生之感悟。此為本報之專欄，內容豐富，引人入勝。讀者可在此處找到許多有趣之故事與新聞。

是日也

是日也，生活之點滴。此為本報之專欄，內容豐富，引人入勝。讀者可在此處找到許多有趣之故事與新聞。

午夜奇案 (續)

午夜奇案之續集，情節更加緊張刺激。此為本報之專欄，內容豐富，引人入勝。讀者可在此處找到許多有趣之故事與新聞。

福伯 (續)

福伯之續集，內容更加精彩。此為本報之專欄，內容豐富，引人入勝。讀者可在此處找到許多有趣之故事與新聞。

是日也 (續)

是日也之續集，內容更加生動。此為本報之專欄，內容豐富，引人入勝。讀者可在此處找到許多有趣之故事與新聞。

兵金逃去

兵金逃去，消息靈通。此為本報之專欄，內容豐富，引人入勝。讀者可在此處找到許多有趣之故事與新聞。

女俠夜驚

女俠夜驚，驚心動魄。此為本報之專欄，內容豐富，引人入勝。讀者可在此處找到許多有趣之故事與新聞。

海島拾遺

海島拾遺，歷史之回顧。此為本報之專欄，內容豐富，引人入勝。讀者可在此處找到許多有趣之故事與新聞。

午夜奇案 (續)

午夜奇案之續集，情節更加緊張刺激。此為本報之專欄，內容豐富，引人入勝。讀者可在此處找到許多有趣之故事與新聞。

午夜奇案 (續)

午夜奇案之續集，情節更加緊張刺激。此為本報之專欄，內容豐富，引人入勝。讀者可在此處找到許多有趣之故事與新聞。

二千技工被誘回國 港回逃幸十分百

周恩來偽造作 工友前被揭穿

【本報特稿】周恩來偽造作工友前被揭穿，這是一九五九年中共在「反右」運動中，為了打擊香港技術工人而製造的一起假案。當時，香港技術工人為了逃避中共的「反右」運動，紛紛逃往台灣，而中共則利用周恩來偽造作工友前被揭穿，來打擊香港技術工人。

香港技工被優待 引致原有工人嫉妬

小故互毆工潮迭起

香港技工被優待，引致原有工人嫉妬，小故互毆工潮迭起。據悉，香港技工在逃往台灣後，受到台灣政府的優待，這使得留在香港的原有工人感到不滿和嫉妬。這種不滿和嫉妬最終導致了工潮迭起，甚至發生了互毆事件。

【本報特稿】香港技工被優待，引致原有工人嫉妬，小故互毆工潮迭起。據悉，香港技工在逃往台灣後，受到台灣政府的優待，這使得留在香港的原有工人感到不滿和嫉妬。這種不滿和嫉妬最終導致了工潮迭起，甚至發生了互毆事件。

【本報特稿】香港技工被優待，引致原有工人嫉妬，小故互毆工潮迭起。據悉，香港技工在逃往台灣後，受到台灣政府的優待，這使得留在香港的原有工人感到不滿和嫉妬。這種不滿和嫉妬最終導致了工潮迭起，甚至發生了互毆事件。

【本報特稿】香港技工被優待，引致原有工人嫉妬，小故互毆工潮迭起。據悉，香港技工在逃往台灣後，受到台灣政府的優待，這使得留在香港的原有工人感到不滿和嫉妬。這種不滿和嫉妬最終導致了工潮迭起，甚至發生了互毆事件。

【本報特稿】香港技工被優待，引致原有工人嫉妬，小故互毆工潮迭起。據悉，香港技工在逃往台灣後，受到台灣政府的優待，這使得留在香港的原有工人感到不滿和嫉妬。這種不滿和嫉妬最終導致了工潮迭起，甚至發生了互毆事件。

一到廣州 便失自由

一到廣州，便失自由。據悉，一些香港技工在逃往廣州後，發現自己的自由被剝奪了。他們在廣州的生活受到嚴格的監控，行動自由受到限制，這使得他們感到不滿和憤怒。

一到廣州，便失自由。據悉，一些香港技工在逃往廣州後，發現自己的自由被剝奪了。他們在廣州的生活受到嚴格的監控，行動自由受到限制，這使得他們感到不滿和憤怒。

一到廣州，便失自由。據悉，一些香港技工在逃往廣州後，發現自己的自由被剝奪了。他們在廣州的生活受到嚴格的監控，行動自由受到限制，這使得他們感到不滿和憤怒。

一到廣州，便失自由。據悉，一些香港技工在逃往廣州後，發現自己的自由被剝奪了。他們在廣州的生活受到嚴格的監控，行動自由受到限制，這使得他們感到不滿和憤怒。

一到廣州，便失自由。據悉，一些香港技工在逃往廣州後，發現自己的自由被剝奪了。他們在廣州的生活受到嚴格的監控，行動自由受到限制，這使得他們感到不滿和憤怒。

政府補助私家醫生 擴大學校保健計劃

政府補助私家醫生，擴大學校保健計劃。據悉，政府為了提高學校的保健水平，決定補助私家醫生參與學校保健工作。同時，政府還計劃擴大學校保健計劃的覆蓋範圍，以惠及更多學生。

政府補助私家醫生，擴大學校保健計劃。據悉，政府為了提高學校的保健水平，決定補助私家醫生參與學校保健工作。同時，政府還計劃擴大學校保健計劃的覆蓋範圍，以惠及更多學生。

政府補助私家醫生，擴大學校保健計劃。據悉，政府為了提高學校的保健水平，決定補助私家醫生參與學校保健工作。同時，政府還計劃擴大學校保健計劃的覆蓋範圍，以惠及更多學生。

政府補助私家醫生，擴大學校保健計劃。據悉，政府為了提高學校的保健水平，決定補助私家醫生參與學校保健工作。同時，政府還計劃擴大學校保健計劃的覆蓋範圍，以惠及更多學生。

政府補助私家醫生，擴大學校保健計劃。據悉，政府為了提高學校的保健水平，決定補助私家醫生參與學校保健工作。同時，政府還計劃擴大學校保健計劃的覆蓋範圍，以惠及更多學生。

本報特稿：香港技工被優待，引致原有工人嫉妬，小故互毆工潮迭起。據悉，香港技工在逃往台灣後，受到台灣政府的優待，這使得留在香港的原有工人感到不滿和嫉妬。這種不滿和嫉妬最終導致了工潮迭起，甚至發生了互毆事件。





與事業

候，珍妮體面在娛樂界方面，已經是非常成功，尤其是她的演技的女格來說，她有一種的風采，又是完全不同的，她之所以能夠特別得到別人的歡迎，主要的原由還是因為她的作風是與衆不同。

現在，他們夫婦二人是居住在好萊塢，比萊利山，他們是在不久之前，才搬到那裡去的，他們的房子可以算是建築界別出

是一個典型的宅主，她的原則就是：「我們是觀眾們所需要的，是出場的，事實上也是問題，爲了這個問題，曾經和記者發生爭執，但是她的結論是：如果觀眾對於一般不發生興趣的話，老實說，我們已索然無味，我們已索然無味，我們已索然無味。」

他認為一般的觀衆，未免太流於表面的興趣，引不起觀衆的興趣，可是他的

和攝影師拍片的時間時，她有時又會一些神經緊張的婦女，使她在頭幾年中，就會輕與荷基法拉演過了一場浪漫的戲，使劇中的男人，簡直是坐臥不安，必須要進醫院才行。

在另外一方面，觀衆，未免太流於表面的興趣，引不起觀衆的興趣，可是他的

彩色新藝綜合體影片 太平洋風暴 中的精彩戰鬥鏡頭

常被謠言困惑的：

珍雅禮遜夫婦

維路兄好萊塢一對最
好的夫婦，他們結婚
到現在，超過已經有
了十五年的歷史。而
且不說事業成功，他
們在地位方面也用臺
資潤，就珍雅禮遜來
說，她一共拍了卅六
部影片，並且更是電
銀上的一個巨目的主
角人，至於談到錢維路
他在娛樂界方面的成
功，更是樂為人皆知
的事。

他們間夫婦一共
是有兩個孩子，而且
這兩個孩子都是收養
的，大的女兒現在是
十一歲，小的兒子是
九歲。

事實上，當維路
娶了一個小孩子時，
却更愛護他，當維路
常坐下來以後，
却又會流涕出一番安
慰的話。

現在，在美國人
的心裡面，珍雅禮遜
是一個極端的好姐兒
，不管上了她的年紀
已輕不小了，她的檢
己已經起了皺紋，可
是一切對於她却是
一點影響也沒有。

她普通的是愛穿寬
大的外衣，普通的褲
子，她的身體並不太
重，高度也祇有五尺
一寸，可是她就是有
她的吸引人的地方。

平日在家中她常
常是忙忙碌去，有時
在地板上轉圈，有時
跑到廚房去看看，多
麼純樸的人，以為她
少些是有嬌寵寵兒，
於是坐在下來以後，
一個個電影節目，包
括四個明星，據說

不能和他分開電視
題的。他現在做主
一個電影節目，據



：的惑困言謠被
業事與婦夫遜禮雅珍

好的夫婦，他們結合到現在，起碼已經有了十五年的歷史，他們不但事業成功，而且在她方面也相當發達，就珍雅禮來說，她一共拍了卅六部影片，並且更是電大屏幕上的一個目的主持人，至於她的婚姻路線，他在娛樂界中的人成功的，更比他本人知道的。

事關珍雅禮一共是有兩個孩子，而這兩個孩子都是收養的，大的兒現在是十一歲，小的兒子是九歲。

事實上，當雅禮還是一個孩子的時候，珍雅禮就在娛樂界成功力了。尤其是非常成功！尤記得她的演戲和拍片來說，她是第一的女演員又是完全自由的，之所以能這樣得到別人的歡迎，主要的原由還是因為她的作風是異常開朗的。

心裏面，珍雅禮還有三個兒子，小的是個女兒，已經不小了，她的年紀已接近結婚，可是這一切對於她都是一點也不沒有。

她的穿著是寬穿寬的外衣，光着腳穿的褲子，她的體重有五十磅，但是她祇有五尺一寸，可是她確是有她的吸引人的地方。

平日在人家中她常常是忙於去，有時跑到別處去看電影，顯得的有些好奇，多少是帶着嘲諷性質，當時她下來以後，却又會談話下一面安穩的一齣戲，使你覺得她的奧秘，使你覺得一個典型的正主婦。

和雅禮一同拍片的演員們，就有時要問：「雅禮為什麼嫁給了她？像在這幾年中，她就曾和許多著名流行了，拍過無數部的戲子，但使那些男人，不愛她？」

其實這是毫無價值，因爲她的作風值不值得爲男人，必不能和他分開電視一個體。他現在做主一個的節目，包括四個明星，據說他的指教電影的原則是：『我們不要人們所希望的去來的』

曾經這個問題問一個記者發生爭執，但是她的結論是如果觀眾與她的片子不發生興趣的話就不發生興趣的張嘴，我們已覺得它很老實它出現。

用井海報



却是：如
演員，是

不可怕出他的電報。不過，狄賓雅雖却片的。當他的那部——「藍年」的那些紅樓時，珍娜雖然笑，但當他的藍年時，狄賓雅說：「將來還有一天人們可以完全不必問，而可以在家中完全享受這娛樂的好處。」然而他也承認：如果硬要達到這一點，那就不是一件容易的事情。

後來，他和那部新的好萊塢電影公司，談說着許多極端沒有成算影戲之前，那已是荒蕪的地方。

我們離開藍月夜總會，回到來叻波大酒店，正想更衣，忽聽警報又地響出，身勢的慌張與平時迥異：「什麼警報？」總計應我在可能範圍內，爭取最後消息。「一條的內風在接近。」我立刻暫留下來，感謝警官之爲，爲你保全。警官之爲，爲你保全。

一九六一年最佳貢獻

太平

二次大戰海

如我們當初獻傳得是紅，那麼

藍年，狄賓雅却

「藍年」的那些

珍娜雖然笑，但

狄賓雅說：

將來還有一天人

們可以完全不必

問，而可以在家

中完全享受這娛

樂的好處。」然

而他也承認：如

果硬要達到這一

點，那就不是一件

容易的事情。

後來，他和那部

新的好萊塢電影

公司，談說着許

多極端沒有成算

影戲之前，那已

是荒蕪的地方。

我們離開藍月

夜總會，回到來

叻波大酒店，正

想更衣，忽聽警

報又地響出，身

勢的慌張與平時

迥異：「什麼警

報？」總計應我

在可能範圍內，

爭取最後消息。

「一條的內風在

接近。」我立刻

暫留下來，感謝

警官之爲，爲你

保全。

警官之爲，爲你

保全。

一九六一年最佳

貢獻

太平

二次大戰海

如我們當初獻

傳得是紅，那麼

藍年，狄賓雅

却

「藍年」的那些

珍娜雖然笑，

但

狄賓雅說：

將來還有一天

人們

可以完全不必

問，而可以在

家中完全享受

這娛樂的好處

。」然而他也

承認：如果硬

要達到這一點

，那就不是一件

容易的事情。

後來，他和那

部新的好萊塢

電影公司，談

說着許多極端

沒有成算影戲

之前，那已是

荒蕪的地方。

我們離開藍月

夜總會，回到

來叻波大酒店

，正想更衣，忽

聽警報又地響

出，身勢的慌

張與平時迥異

：「什麼警報？」

總計應我在可

能範圍內，爭

取最後消息。

「一條的內風

在接近。」我

立刻暫留下來

，感謝警官之

爲，爲你保全

。

警官之爲，爲

你保全。

一九六一年最

佳貢獻

太平

二次大戰海

如我們當初

獻傳得是紅，

那麼

藍年，狄賓

雅

却

「藍年」的

那些

珍娜雖然

笑，但

狄賓雅說：

將來還有一

天人們

可以完全不

必問，而可

以在家中完

全享受這娛

樂的好處。」

然而他也承

認：如果硬

要達到這一

點，那就不

是一件容易

的事情。

後來，他和

那部新的好

萊塢電影公

司，談說着

許多極端沒

有成算影戲

之前，那已

是荒蕪的地

方。

我們離開藍

月夜總會，

回到來叻波

大酒店，正

想更衣，忽

聽警報又地

響出，身勢

的慌張與平

時迥異：「什

麼警報？」

總計應我在

可能範圍內

，爭取最後

消息。「一條

的內風在接

近。」我立刻

暫留下來，

感謝警官之

爲，爲你保

全。

警官之爲，

爲你保全。

一九六一年

最佳貢獻

太平

二次大戰海

如我們當初

獻傳得是紅

，那麼

藍年，狄賓

雅

却

「藍年」的

那些

珍娜雖然

笑，但

狄賓雅說：

將來還有一

天人們

可以完全不

必問，而可

以在家中完

全享受這娛

樂的好處。」

然而他也承

認：如果硬

要達到這一

點，那就不

是一件容易

的事情。

後來，他和

那部新的好

萊塢電影公

司，談說着

許多極端沒

有成算影戲

之前，那已

是荒蕪的地

方。

我們離開藍

月夜總會，

回到來叻波

大酒店，正

想更衣，忽

聽警報又地

響出，身勢

的慌張與平

時迥異：「什

麼警報？」

總計應我在

可能範圍內

，爭取最後

消息。「一條

的內風在接

近。」我立刻

暫留下來，

感謝警官之

爲，爲你保

全。

警官之爲，

爲你保全。

一九六一年

最佳貢獻

太平

二次大戰海

如我們當初

獻傳得是紅

，那麼

藍年，狄賓

雅

却

「藍年」的

那些

珍娜雖然

笑，但

狄賓雅說：

將來還有一

天人們

可以完全不

必問，而可

以在家中完

全享受這娛

樂的好處。」

然而他也承

認：如果硬

要達到這一

點，那就不

是一件容易

的事情。

後來，他和

那部新的好

萊塢電影公

司，談說着

許多極端沒

有成算影戲

之前，那已

是荒蕪的地

方。

我們離開藍

月夜總會，

回到來叻波

大酒店，正

想更衣，忽

聽警報又地

響出，身勢

的慌張與平

時迥異：「什

麼警報？」

總計應我在

可能範圍內

，爭取最後

消息。「一條

的內風在接

近。」我立刻

暫留下來，

感謝警官之

爲，爲你保

全。

警官之爲，

爲你保全。

一九六一年

最佳貢獻

太平

二次大戰海

如我們當初

獻傳得是紅

，那麼

藍年，狄賓

雅

却

「藍年」的

那些

珍娜雖然

笑，但

狄賓雅說：

將來還有一

天人們

可以完全不

必問，而可

以在家中完

全享受這娛

樂的好處。」

然而他也承

認：如果硬

要達到這一

點，那就不

是一件容易

的事情。

後來，他和

那部新的好

萊塢電影公

司，談說着

許多極端沒

有成算影戲

之前，那已

是荒蕪的地

方。

我們離開藍

月夜總會，

回到來叻波

大酒店，正

想更衣，忽

聽警報又地

響出，身勢

的慌張與平

時迥異：「什

麼警報？」

總計應我在

可能範圍內

，爭取最後

消息。「一條

的內風在接

近。」我立刻

暫留下來，

感謝警官之

爲，爲你保

全。

警官之爲，

爲你保全。

一九六一年

最佳貢獻

太平

二次大戰海

如我們當初

獻傳得是紅

，那麼

藍年，狄賓

雅

却

「藍年」的

那些

珍娜雖然

笑，但

狄賓雅說：

將來還有一

天人們

可以完全不

必問，而可

以在家中完

全享受這娛

樂的好處。」

然而他也承

認：如果硬

要達到這一

點，那就不

是一件容易

的事情。

後來，他和

那部新的好

萊塢電影公

司，談說着

許多極端沒

有成算影戲

之前，那已

是荒蕪的地

方。

我們離開藍

月夜總會，

回到來叻波

大酒店，正

想更衣，忽

聽警報又地

響出，身勢

的慌張與平

時迥異：「什

麼警報？」

總計應我在

可能範圍內

，爭取最後

消息。「一條

的內風在接

近。」我立刻

暫留下來，

感謝警官之

爲，爲你保

全。

警官之爲，

爲你保全。

一九六一年

最佳貢獻

太平

二次大戰海

如我們當初

獻傳得是紅

，那麼

藍年，狄賓

雅

却

「藍年」的

那些

珍娜雖然

笑，但

狄賓雅說：

將來還有一

天人們

可以完全不

必問，而可

以在家中完

全享受這娛

樂的好處。」

然而他也承

認：如果硬

要達到這一

點，那就不

是一件容易

的事情。

後來，他和

那部新的好

萊塢電影公

司，談說着

許多極端沒

有成算影戲

之前，那已

是荒蕪的地

方。

我們離開藍

月夜總會，

回到來叻波

大酒店，正

想更衣，忽

聽警報又地

響出，身勢

的慌張與平

時迥異：「什

麼警報？」

總計應我在

可能範圍內

，爭取最後

消息。「一條

的內風在接

近。」我立刻

暫留下來，

感謝警官之

爲，爲你保

全。

警官之爲，

爲你保全。

一九六一年

最佳貢獻

太平

二次大戰海

如我們當初

<

傳出了許多
們兩人又
對於這一
個，我們
話言，不
就好了。

——實錄

影友之前
香港觀衆
好的服務
東
六一年度
了一金
部佳片外
該公司領
銀片「太
一太平
一部規模
最強的影
映，營業
一年的最
前

的「日本
東寶公司
作，而一
一却是該
代表作。

風暴

江倫。

爲廣大們的娛樂作更的

公司在九

中，那條一

力攝製的取

洋風暴是

大、時常

相是一六六

佳譽。

時候就是

生的一是

太平洋公

公司今的

據說他

娶了個

對銀色的

謝榮福這

會變成現

用二ENVOY

一種使用六乘九

的非林或卷非林。

是一個極好的攝影機

，仍然未見十分理

去年，他以日本

的FEEDBACK反饋

的「飛揚扇」代換成

五十二種的色

位角。它雖然沒有一

一個圓形的燈罩，但

很有用。可惜它的

度光線的強性不能上

調整。特別是鏡頭的

表現很妥當和。

他儘管平穩的光

光線效果使用並不傷

目。迄今為止，已

個六呎六及較上面有

前市所售的攝影機

還有一個優點，這是

不到三英寸的小形

觀景的角度

由岸掛拍；是與國

白平衡鏡片；是與國

變速鏡片；是與國

角餘幅。是與國會大

面而能。是與國

影數目的。是與國

相機傾斜。

因相機的傾斜

形成效果。原角鐘有

效果。原角鐘有

風簾的。那些甚

，便使每一腳底生至

影像，向上傾斜則可

大小上。除非你

正的位置，否則要

距離的關係

假如放兩部照像

近，那麼這兩部照像

最接近的物體，就

比較遠的物體，比

比例上一個五呎大的小形

假如你拿頭到屁股，用上更覺甘人極處，可以拍幾頭，拍幾角，沒有角落，一個，業及工業，被很多地方所步，而全景或全，你像個，小模型，用其

[illegible]